

《第1事業》

【第58回佐賀県吹奏楽大会参加要項】

1. 行事名称 第58回佐賀県吹奏楽大会
 (第62回九州吹奏楽コンクール佐賀県予選)
2. 期 日 平成29年7月27日(木) 高等学校A
 28日(金) 中学校A(前半)
 29日(土) 中学校A(後半)
 30日(日) 小学校・中学校B・高等学校B・大学・職場一般
3. 会 場 佐賀市文化会館 大ホール
4. 主 催 佐賀県吹奏楽連盟、佐賀県学校吹奏楽連盟、朝日新聞社
 佐賀県小中学校音楽教育研究会、佐賀県高等学校文化連盟
5. 後 援 佐賀県教育委員会、佐賀市教育委員会(申請予定)

6. 参加規定

- (1) 参加資格 九州吹奏楽コンクールに準ずる
 (詳細については、九州吹奏楽連盟発行の「規約・規定集」をご覧ください)
- (2) 実施部門及び参加人員

① Aパート

実施部門	登録人員	演奏人員
小学校	演奏人員+5名以内	自由
中学校	演奏人員+5名以内	50名以内
高校・大学	演奏人員+5名以内	55名以内
職場一般	演奏人員+5名以内	65名以内

② Bパート

制限なし

- (3) 課題曲・自由曲及び演奏時間

① Aパート「課題曲」+「自由曲」

- | | | |
|----------------------|------|----|
| I. スケルツァンド | 江原大介 | 作曲 |
| II. マーチ・シャイニング・ロード | 木内涼 | 作曲 |
| III. インテルメッツォ | 保科洋 | 作曲 |
| IV. マーチ「春風の通り道」 | 西山知宏 | 作曲 |
| V. メタモルフォーゼ～吹奏楽のために～ | 川合清裕 | 作曲 |

《中学校の部》

I・II・III・IVの中から1曲と自由曲 合計12分以内

《高校・大学・職場一般の部》

I・II・III・IV・Vの中から1曲と自由曲 合計12分以内

《小学校の部》

曲目は任意とし、演奏時間内で1ないし2曲を演奏する。(5分以上の演奏が望ましい。)

- ② Bパート 自由曲1曲 合計7分以内
 7分以内

7. 参加申し込みについて

- (1) 別紙の参加申込書（ホームページからもダウンロードできます）に必要事項を記入の上、事務局へ郵送もしくは持参して下さい。
- (2) 団体名は設立者より正確に記入して下さい。（例 佐賀市立□□中学校）
- (3) 参加部門・パートを忘れず記入して下さい。
Aパート……全国大会につながる大会です。課題曲の欄を記入して下さい。
Bパート……支部独自の大会です。課題曲の欄は記入しないで下さい。
- (4) 演奏曲目は日本語・原語の両方を記入して下さい。（組曲などは楽章ごとに記入）
- (5) 登録者名簿は、ホームページよりダウンロードして入力し、吹連にメールで送信すると共に、プリントアウトしたデータを提出して下さい。（締切は、参加申込用紙と同じ6月6日（火）正午）
- (6) 演奏外登録者は最大5名までです。（登録者名簿に記名）
- (7) 演奏時間は正確に記入して下さい。（著作権申請の関係上）
- (8) 参加申込用紙は校長印、代表印を必ず捺印して下さい。
- (9) 参加申込締切日 **6月6日（火）必着（正午まで）** **期限厳守**（FAX不可）

※ 6月5日（月）消印は速達のみ有効（それ以外は受け付けません）

※締切後の確認の連絡は一切致しませんので、ご注意下さい。

参加料 10,000円+（登録人数×300円）

参加料は出場団体打合せ会議の時に支払って下さい。原則として打合せ会議以降の登録内容の変更は認めません。

※申込後の参加辞退については参加料の支払いをお願いします。

- (10) 提出書類 参加申込書……………6月6日（火）必着（正午まで）（郵送か持参）
登録者名簿（プリントアウトしたデータ）
……………6月6日（火）必着（正午まで）
（郵送か持参、メールの送信も同日締切）
ステージ配置図……………7月19日（水）必着（FAXも可）

※プログラムについては、登録人数+3部は無料で配布します。また、ピアノ使用料は連盟で負担します。

8. 代表推薦について

九州吹奏楽コンクールへはAパートより次の通りに推薦する。ただし推薦枠内であっても、「代表なし」とすることもあり得る。

中学校・高校の部 各2団体

小学校・大学・職場一般の部 各1団体

9. 関連会議について

佐賀県吹奏楽大会出場団体打合せ会議 6月12日（月）14：00 於 佐賀市文化会館（大会議室）