

《第1事業》

【第63回佐賀県吹奏楽大会参加要項】

1. 行事名称 第63回佐賀県吹奏楽大会
 (第67回九州吹奏楽コンクール佐賀県予選)
2. 期 日 選) 令和4年7月22日(金) 高等学校A
 23日(土) 小学校・中学校A(前半)
 24日(日) 中学校A(後半)・大学・職場一般
 25日(月) 中学校B・高等学校B
3. 会 場 佐賀市文化会館 大ホール
4. 主 催 佐賀県吹奏楽連盟、佐賀県学校吹奏楽連盟、朝日新聞社
5. 共 催 佐賀県小中学校音楽教育研究会、佐賀県高等学校文化連盟
6. 後 援 佐賀県教育委員会、佐賀市教育委員会(申請予定)
7. 参加規定

- (1) 参加資格 九州吹奏楽コンクールに準ずる
 (詳細については、九州吹奏楽連盟発行の「規約・規定集」をご覧ください)
- (2) 実施部門及び参加人員

①Aパート

実施部門	登録人員	演奏人員
小学校	演奏人員+5名以内	自由
中学校	演奏人員+5名以内	50名以内
高校・大学	演奏人員+5名以内	55名以内
職場一般	演奏人員+5名以内	65名以内

②Bパート

制限なし

- (3) 課題曲・自由曲及び演奏時間

①Aパート「課題曲」+「自由曲」

- I. 「やまがたふあんたじい〜吹奏楽のための〜」 杉浦邦弘 作曲
 (第31回朝日作曲賞受賞作品)
- II. マーチ「ブルー・スプリング」 鈴木雅史 作曲
- III. 「ジェネシス」 鈴木英史 作曲
 (2022年度全日本吹奏楽連盟委託作品)
- IV. 「サーカスハットマーチ」 奥本伴在 作曲
- V. 「憂いの記憶〜吹奏楽のための」(高大職一のみ)
 (第13回全日本吹奏楽連盟作曲コンクール第1位作品) 前川保 作曲

《中学校の部》

I・II・III・IVの中から1曲と自由曲 合計12分以内

《高校・大学・職場一般の部》

I・II・III・IV・Vの中から1曲と自由曲 合計12分以内

《小学校の部》

曲目は任意とし、演奏時間内で1ないし2曲を演奏する。

(5分以上の演奏が望ましい。)

合計7分以内

②Bパート

自由曲1曲

7分以内

8. 参加申し込みについて

- (1) 別紙の参加申込書（ホームページからもダウンロードできます）に必要事項を記入の上、事務局へ郵送もしくは持参して下さい。
- (2) 団体名は設立者より正確に記入して下さい。（例 佐賀市立□□中学校）
- (3) 参加部門・パートを忘れず記入して下さい。
Aパート……全国大会につながる大会です。課題曲の欄を記入して下さい。
Bパート……支部独自の大会です。課題曲の欄は記入しないで下さい。
- (4) 演奏曲目は日本語・原語の両方を記入して下さい。（組曲などは楽章ごとに記入）
- (5) 登録者名簿は、ホームページよりダウンロードして入力し、吹連にメールで送信すると共に、プリントアウトしたデータを提出して下さい。（締切は、参加申込用紙と同じ6月2日(木)正午）
- (6) 演奏外登録者は最大5名までです。（登録者名簿に記名）
- (7) 演奏時間は正確に記入して下さい。（著作権申請の関係上）
- (8) 参加申込用紙は校長印、代表印を必ず捺印して下さい。
- (9) 参加申込締切日 **6月2日(木) 必着(正午まで)** 期限厳守（FAX不可）
6月1日(水) 消印は速達のみ有効(それ以外は受け付けません)

参加料 10,000円+(登録人数×500円)

参加料は所定の郵便振込用紙にて入金して下さい。原則として打合せ会議以降の登録内容の変更は認めません。

※申込後の参加辞退については参加料の支払いをお願いします。

- (10) 提出書類 参加申込書……………6月2日(木) 必着(正午まで) (郵送か持参)
登録者名簿 (プリントアウトしたデータ)
……………6月2日(木) 必着(正午まで)
(郵送か持参、データ添付のメールの送信も同日締切)

ステージ配置図……………7月14日(木) 必着(FAXも可)

※プログラムについては、各出場団体に登録人数+3部は無料で配布します。また、ピアノ使用料は連盟で負担します。

9. 代表推薦について

九州吹奏楽コンクールへはAパートより次の通りに推薦する。ただし推薦枠内であっても、「代表なし」とすることもあり得る。

中学校・高校の部	各2団体
小学校・大学・職場一般の部	各1団体

10. 関連会議について

佐賀県吹奏楽大会出場団体打合せ会議 6月10日(金) 14:00 於 佐賀市文化会館(大会議室)