《第１事業》

【第６４回佐賀県吹奏楽大会参加要項】

１．行事名称　第64回佐賀県吹奏楽大会
（第68回九州吹奏楽コンクール佐賀県予

２．期　　日　選）令和 5年7月21日（金）高等学校Ａ
22日（土）小学生・中学生Ａ（前半）
23日（日）中学生Ａ（後半）･大学・職場一般
24日（月）中学生Ｂ ・ 高等学校Ｂ

３．会　　場　佐賀市文化会館　大ホール

４．主　　催　佐賀県吹奏楽連盟、佐賀県学校吹奏楽連盟、朝日新聞社佐

５．共　　催　賀県小・中学校音楽教育研究会、佐賀県高等学校文化連盟

６．後　　援　佐賀県教育委員会、佐賀市教育委員会（申請予定）

７．参加規定

⑴　参加資格　九州吹奏楽コンクールに準ずる
（詳細については、九州吹奏楽連盟発行の「規約・規定集」をご覧下さい）

⑵　実施部門及び参加人員

①Ａパート

実施部門	登　録　人　員	演奏人員
小　学　生	演奏人員+５名以内	自　由
中　学　生	演奏人員+５名以内	50名以内
高校・大学	演奏人員+５名以内	55名以内
職 場 一 般	演奏人員+５名以内	65名以内

②Ｂパート
制限なし

⑶　課題曲・自由曲及び演奏時間

①Ａパート「課題曲」＋「自由曲」

Ⅰ. 行進曲「燒めきの朝」　牧　野　圭　吾 作曲
（第32回朝日作曲賞受賞作品）
Ⅱ.　ポロネ ーズとアリア～吹奏楽のために～　宮　下　秀　樹 作曲
Ⅲ. レトロ　天　野　正　道 作曲
（２０２３年度全日本吹奏楽連盟委託作品）
Ⅳ.　マーチ「ペガサスの夢」　水　口　　透 作曲

《中学生 ・ 高校 ・ 大学 ・職場一般の部》
Ⅰ ･Ⅱ･ Ⅲ･ Ⅳの中から １ 曲と自由曲　合計12分以内

《小学生の部》
曲目は任意とし、演奏時間内で１ないし２曲を演奏する。
（５分以上の演奏が望ましい。）　合計７分以内

②Ｂパート　自由曲１曲　７分以内

８．参加申し込みについて

⑴　別紙の参加申込書（ホームページからもダウンロードできます）に必要事項を記入の上、事務局へ郵送もしくは持参して下さい。

⑵　団体名は設立者より正確に記入して下さい。（例　佐賀市立□□中学校）

⑶　参加部門・パートを忘れず記入して下さい。

Ａパート……全国大会につながる大会です。課題曲の欄を記入して下さい。

Ｂパート……支部独自の大会です。課題曲の欄は記入しないで下さい。

⑷　演奏曲目は日本語・原語の両方を記入して下さい。（組曲などは楽章ごとに記入）

⑸　登録者名簿は、ホームページよりダウンロードして入力し、吹連にメールで送信すると共に、プリントアウトしたデータを提出して下さい。（締切は、参加申込用紙と同じ６月２日(木)正午）

（６）　演奏外登録者は最大５名までです。（登録者名簿に記名）

（７）　演奏時間は正確に記入して下さい。（著作権申請の関係上）

⑻　参加申込用紙は校長印、代表印を必ず捺印して下さい。

⑼　参加申込締切日　**６月２日（金）必着（正午まで）** 期限厳守（ＦＡＸ不可）

６月１日（木）消印は速達のみ有効（それ以外は受け付けません）

参加料　１０，０００円＋（登録人数×　５００円）

参加料は所定の郵便振込用紙にて入金して下さい。原則として打合せ会議以降の登録内容の変更は認めません。

※申込後の参加辞退については参加料の支払いをお願いします。

⑽　提出書類　参加申込書……６月２日（金）必着（正午まで）（郵送か持参）

登録者名簿（プリントアウトしたデータ）

……６月２日（金）必着（正午まで）

（郵送か持参、データ添付のメールの送信も同日締切）

ステージ配置図……７月１３日（木）必着（ＦＡＸも可）

※プログラムについては、各出場団体に 登録人数 +3 部は無料で配布します。また、ピアノ使用料は連盟で負担します。

９．代表推薦について

九州吹奏楽コンクールへはＡパートより次の通りに推薦する。ただし推薦枠内であっても、「代表なし」とすることもあり得る。

中学生・高校の部　　各２団体

小学生・大学・職場一般の部　　各１団体

10．関連会議について

佐賀県吹奏楽大会出場団体打合せ会議　６月９日（金）14：00　　於　佐賀市文化会館（大会議室）