

# 《第1事業》

## 【第67回佐賀県吹奏楽大会参加要項】

1. 行事名称 第67回佐賀県吹奏楽大会  
(第71回九州吹奏楽コンクール佐賀県予選・第44回九州小学生バンドフェスティバル(ステージ部門)佐賀県予選)
2. 期 日 令和8年7月24日(金) 高等学校A  
25日(土) 小学生・中学生A(前半)  
26日(日) 中学生A(後半)・高等学校B・大学・職場一般  
27日(月) 中学生B
3. 会 場 ミズ ウェルビー ホール(佐賀市文化会館)大ホール
4. 主 催 佐賀県吹奏楽連盟、佐賀県学校吹奏楽連盟、朝日新聞社
5. 共 催 佐賀県小・中学校音楽教育研究会、佐賀県高等学校文化連盟
6. 後 援 佐賀市教育委員会(申請予定)
7. 参加規定

- (1) 参加資格 九州吹奏楽コンクール・九州小学生バンドフェスティバル(ステージ部門)に準ずる

(詳細については、九州吹奏楽連盟発行の「規約・規定集」をご覧ください)

- (2) 実施部門及び参加人員

①Aパート

実施部門	登録人員	演奏人員
小学生	演奏人員+5名以内	65名以内
中学生	演奏人員+5名以内	50名以内
高校・大学	演奏人員+5名以内	55名以内
職場一般	演奏人員+5名以内	65名以内

②Bパート

制限なし

- (3) 課題曲・自由曲及び演奏時間

①Aパート「課題曲」+「自由曲」

I. 夕映えの丘 森山至貴作曲

(第35回朝日作曲賞受賞作品)

II. ザ・ガーズ 星出尚志作曲

(2026年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)

III. あつまれ おもちゃのマルチャ! 伊藤士恩作曲

IV. 管楽器のためのフィナーレ 伊藤康英作曲

(2026年度全日本吹奏楽連盟委嘱作品)

《中学生・高校・大学・職場一般の部》

I・II・III・IVの中から1曲と自由曲 合計12分以内

《小学生の部》

曲目は任意とし、演奏時間内で1ないし2曲を演奏する。 合計7分以内

(5分以上の演奏が望ましい。)

②Bパート

自由曲1曲

7分以内

## 8. 参加申し込みについて

- (1) 別紙の参加申込書（ホームページからもダウンロードできます）に必要事項を記入の上、事務局へ郵送もしくは持参して下さい。
- (2) 団体名は設立者より正確に記入して下さい。（例 佐賀市立□□中学校）
- (3) 参加部門・パートを忘れず記入して下さい。  
Aパート……全国大会につながる大会です。課題曲の欄を記入して下さい。  
Bパート……支部独自の大会です。課題曲の欄は記入しないで下さい。
- (4) 演奏曲目は日本語・原語の両方を記入して下さい。（組曲などは楽章ごとに記入）
- (5) 登録者名簿は、ホームページよりダウンロードして入力し、吹連にメールで送信すると共に、プリントアウトしたデータを提出して下さい。（締切は、参加申込用紙と同じ6月5日(水)正午）
- (6) 演奏外登録者は最大5名までです。（登録者名簿に記名）
- (7) 演奏時間は正確に記入して下さい。（著作権申請の関係上）
- (8) 参加申込用紙は校長印、代表印を必ず捺印して下さい。
- (9) 参加申込締切日 **6月2日（火）必着（正午まで）** 期限厳守（FAX不可）  
※ 6月1日（月）消印は速達のみ有効（それ以外は受け付けません）

参加料 13,000円+（登録人数×500円）

参加料は出場団体打合せ会議の時に支払って下さい。（つり銭のないようお願い致します。）原則として打合せ会議以降の登録内容の変更は認めません。

※申込後の参加辞退については参加料の支払いをお願いします。

- (10) 提出書類 参加申込書……………6月2日（火）必着（正午まで）（郵送か持参）  
登録者名簿（プリントアウトしたデータ）  
……………6月2日（火）必着（正午まで）  
（郵送か持参、データ添付のメールの送信も同日締切）  
ステージ配置図……………7月17日（金）必着（FAXも可）

※プログラムについては、登録人数+3部は無料で配布致します。また、ピアノ使用料は連盟で負担します。

## 9. 代表推薦について

九州吹奏楽コンクールへはAパートより次の通りに推薦する。ただし推薦枠内であっても、「代表なし」とすることもあり得る。

中学生・高等学校の部	各2団体
小学生・大学・職場一般の部	各1団体

## 10. 関連会議について

佐賀県吹奏楽大会出場団体打合せ会議 6月9日（火）14：00 於 東与賀文化ホール